

庄内能楽館主催

# 能と人形劇

さんまいの  
おふだ

胡蝶

令和6年 10月21日(月)

会場/庄内能楽館 開場/13:30~ 開演/14:00~

料金/一般(中学生以上) 2,000円 小学生以下 無料 《定員40名》

## 第一部

謡・型体験・囃子お道具解説・能鑑賞  
演目/『胡蝶』

シテ/當山 淳司

地謡/辰巳 大二郎、辰巳 和磨、木谷 哲也

笛/藤田 貴寛 小鼓/清水 和音

大鼓/大倉 慶乃助 太鼓/小寺 真佐人

## 第二部

人形劇団クスクスによる

演目/『さんまいのおふだ』

あきの日のこと こぼうずさんが  
うらやまでくりをひろっておりました

※事前申込みが必要です。

公益財団法人

## 庄内能楽館

〒998-0074 山形県酒田市浜松町 1-5

電話: 0234-33-4568

(平日 10時~17時)

FAX: 0234-43-0533

e-mail: shonainougakukan@ivy.ocn.ne.jp

山容病院

庄内  
能楽館

産業道路

光ヶ丘4丁目バス停

- ・酒田駅より車10分
- ・光ヶ丘4丁目バス停より徒歩5分



LINE



HP



Facebook





## 第一部

## 謡・型体験・囃子お道具解説・能鑑賞



### 當山 淳司(とうやま じゅんじ)

昭和57年生まれ、シテ方宝生流當山孝道の長男。18代宗家宝生英雄、19世宗家宝生英照に師事。重要無形文化財総合指定保持者。  
昭和62年「鞍馬天狗」花見にて初舞台後、宝生会定期能にて子方を勤める。  
平成20年「花月」にて初シテを勤め、これまでに「翁」千歳「石橋」「道成寺」「乱」を抜く。  
現在は、自身の会「淳道会」を主宰する他、早稲田大学のクラブでも指導にあっている。庄内能楽館 謡曲仕舞教室講師

### 《胡蝶》解説

大和の国吉野の山奥に住む僧は、早春の都を訪ねます。一条大宮に着き、古い宮のなかに、見事に咲いた色違いの梅を眺めていると、女が声をかけてきます。不審に思った僧が、宮の謂れと女の名を問うと、女は宮の謂れを説明しますが、自分の名は明かそうとしません。僧が重ねて問いかけると、女は梅の花に縁のない身を嘆く蝶であると明かし、僧に有難いお経を読んでもらい、成仏したいという望みを語ります。そして、夜半に夢の中に現れると言い残して、夕空へ消えていきました。僧が梅花の下で一夜の宿を取り、お経を読んで寝ると、胡蝶の精霊が現れます。梅の花と出会った喜びを表して舞い、歌舞の菩薩の舞い姿を見せて後、明け方の空へ、羽を打ち交わしながら消えていきます。

## 第二部

## 人形劇団クスクスによる人形劇

### 人形劇団 クスクス

クスクスは2007年に秋田県由利本荘市で創立された人形劇団です。東北各地で人形劇の公演をしています。  
2016年には人形劇『かさじぞう』で厚生労働大臣より児童福祉文化賞を贈られました。  
人形や舞台はすべて手作り。夢が広がる人形劇の世界を、どうぞお楽しみください。

**伊藤 晃**(いとう あきら)  
劇団代表。脚本、演出、操演。  
秋田県由利本荘市出身。人形劇団ひとみ座に入団。2007年人形劇団クスクスを創立。

**伊藤 典子**(いとう のりこ)  
操演。  
東京都出身。人形劇団ひとみ座に入団。数々の主役を演じる。  
人形劇団クスクスを創立。



### 申込方法

電話・LINE・メールまたは、下記の申し込み書に必要事項をご記入の上、FAX・郵送・来館にてお送りください。

キリトリ ✂

庄内能楽館主催 『能と人形劇』 参加申込書 令和6年 月 日

フリガナ

氏名

電話番号

住所

〒